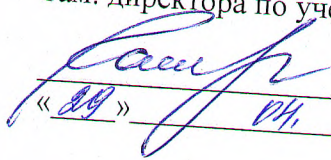


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кабатов Сергей Вячеславович
Должность: Директор Института ветеринарии ИИМФ
Дата подписания: 22.06.2022 09:46:43
Уникальный программный ключ:
260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)


« 29 » 04. Вахмянина С. А.
2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института

ветеринарной медицины

Кабатов С. В.

2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 ЛИТЕРАТУРА
общеобразовательного учебного цикла
технологического профиля
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства
базовая подготовка
форма обучения заочная

Троицк
2022

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогике и социально-экономических дисциплин

Протокол № 5 от « 27 » 04 2022 г.

Председатель
О.И. Домоголова О.И. Домоголова

Составитель:
Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Рецензент:
Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогике и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова
И.В. Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

• личностных результатов воспитания:

ЛР 1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 2-Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 3-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛР 4- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 8-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 9-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

ЛР 10- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

ЛР 11- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 12-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 139 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	В том числе в форме практической подготовки
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>139</i>	<i>2</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>10</i>	<i>2</i>
в том числе:		
теоретические занятия	<i>8</i>	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	
практические занятия	<i>2</i>	<i>2</i>
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	<i>166</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.		6	ЛР1-ЛР12
	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	6	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		80	ЛР1-ЛР12
Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.	Содержание учебного материала		
	1. 1.Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2.Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	

	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	8	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа.	8	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		

Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии. 2 Произведения Н.С.Лескова 1. Рассказ «Тупейный художник». 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.		6	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Тема 1.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала			
	2.	1.Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1.Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.		4	
	3.	Практическое занятие № 1: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала			
	Самостоятельная работа обучающихся: «Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».		6	

	1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала		
	4. 1. Личность и творческий путь писателя. 2. Отражение исторических событий в творчестве Роман- эпопея «Война и мир» .История создания романа и исторические события в романе. Герои произведения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Духовные искания Пьера Безухова. Основные этапы жизни героя.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	6	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.		16	ЛР1-ЛР12
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Марина Ивановна Цветаева.	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в творчестве М. И. Цветаевой.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворения М.И. Цветаевой		2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений О. Э. Мандельштама.		4	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
Контрольные работы		-		
Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.	Содержание учебного материала			
	5.	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. Рассказ «Судьба человека». 1.История создания произведения. 2. Тема войны и человечности в произведении	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ рассказа «Судьба человека».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Раздел 3. Особенности развития			28	ЛР1-ЛР12

литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конкурс стихотворений о Великой отечественной войне	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ стихотворений А.А.Ахматовой и Б.Л.	4	

	Пастернака		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 4. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.		12	ЛР1-ЛР12
Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Биография Вячеслава Леонидовича Кондратьева. 2. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 3. Связь событий давно минувших дней с современными.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Повесть «Сашка» 1. История создания повести. 2. Черты характера, проявляющиеся на войне.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ произведений В. Л. Кондратьева.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 5. Творчество поэтов		12	ЛР1-ЛР12

в 1950 – 1980е годы.			
Тема 5.1. Александр Трифонович Твардовский.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся «Василий Тёркин » - книга про бойца без начала и конца.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся :анализ произведений А.Т. Твардовского.	2	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б.Ш. Окуджавы.	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).		15	ЛР1-ЛР12
Тема 6.1. Три волны эмиграции.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	4	
	Лабораторные занятия	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Произведения И.А. Бродского. 2. Исторические события, отражённые в его произведениях.	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.		7	
Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	3	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
СРС -166		Всего (часов):	176

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Русского языка и литературы (ауд. № 414); оснащенный оборудованием:
Технические средства обучения:

- Мультимедиа в комплекте (ноутбук Dell Inspiron N5050, проектор Acer ХП 10 (3D))

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники:

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

3.2.2. Дополнительная источники:

1 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>.

2 Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>.

3.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Москва, 2020. – Режим доступа: www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: www.biblio-online.ru <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p> <p>- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.); 	<p>справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ - оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

	<p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ - оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент</p>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>правильно делает выводы, уверенно работает с текстом;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, , но допущены неточности в работе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.</p>	
---	--	--